

## (CD-71) ૨ – ટીલાં-ટપકાં-ધજા વગર પૂજનીય

ટીલાં-ટપકાં-ધજા વગર, પૂજનીય અ-સંચત,  
કલ્પ-યુગી આશ્ચર્ય, જ્ઞાન અવતાર છું.

મન-વચન-કાયાને ધરી દે, 'આ' ચરણોમાં,  
'સત-પુરુષ' મોક્ષ-દાની, કૃપાળુની 'ખોજ' છું.

કૃપાળુનું રૂપાંતર કરુણા-સાગર 'હું' મૂર્ત,  
નિર્વિચાર પામ 'આ' જ પ્રગટ-ભગવાન છું. –ટીલાં..

ચકવર્તી અસંગી, વૈભવ સાથે જ મોક્ષ,  
મોક્ષ-દાતા સત-પુરુષ 'આંગી'માં અસીમ છું.

સહુને લાગે 'દાદા' હું, મારો ખ્યાલ દાદા સમજ,  
વર્તાય 'અભેદ' આત્મા સ્યાદ-વાદ મૌન છું. –ટીલાં..

'હું' 'તું' 'તે' ત્રેખડથી 'અભેદ' જ્ઞાન-નેત્રી,  
અહંકાર રહિત સ્વરૂપ 'આ' છું 'તે' 'હું' જ છું.

અંતર-ચામી મૂર્ત ક્ષીણ – મોહ - જીનેશ્વર,  
દેહધારી પરમાત્મા નિર્વાદી - નિર્માન છું. –ટીલાં..

અવસ્થાનાં સ્ટેશનોએ, ગાડી દોડે ડબલ-ફાસ્ટ,  
લીલી-ઝંડી કાયમી પરમાનંદ 'વિરામ' છું.

તપ-જપ-ત્યાગ વગર સ્વયં-સિદ્ધ મોક્ષ-દાની,  
'જેમ છે તેમ' નિજ-હકીકત 'હું' મુક્ત છું. –ટીલાં..

ભાવ-મનથી વંદતાં જ ઊર્ધ્વ-આત્મ-મોક્ષ ગામી,  
અઢી હજાર વર્ષ પછી ખુલ્લી દેશના જ છું.(૨)

